



From Suna to Cavandone

The walk starts from S. Lucia's Parish Church where you get into Suna's old town and where the ancient footpath begins. This panoramic path passes along the "Torraccia", a rectangular tower-like residence built of stone. The "Torraccia" is documented from the 15th century and it was probably part of a medieval defence system in connection with the Ossola Valley. Following the footpath, you will then get into the wood, where you will find The Oratorio (Oratory) Madonna del Buon Rimedio. This small chapel was built in the 17th century in a scenic position above the Borromean Gulf and after 10 more minutes walk you will reach the Parish Church, shaded by a magnificent Taxus Baccata (500 hundred years old!) or yew tree. Very interesting is also the 18th century ossuary chapel next to the church decorated with frescoes and inscriptions on the theme of death. Inside the church there is an early 16th century painted wooden triptych by Sperindio Cagnoli. You will then reach the hamlet of Cavandone, a small medieval village, very interesting from the point of view of urban planning, because of its rural architecture. Moreover, it is possible to notice a community oven to bake bread, operating since 2016.



De Suna à Cavandone

Le sentier part de l'église de Santa Lucia. Après avoir traversé le centre historique de Suna, on prend le vieux sentier qui reliait les habitants de Cavandone avec les villages du lac. Le sentier longe la «Torraccia», une tour qui est attestée par des documents du XVème siècle pour son utilisation dans le système de défense de la Valle Ossola au début du Moyen-Age. Au long du chemin à travers le bois, on rencontre l'oratoire de

Notre-Dame du Bon Remède, du XVIIème siècle, et après une dizaine de minutes de marche on arrive à l'église paroissiale, ombragée par un magnifique Taxus Baccata (500 ans). À côté, la remarquable chapelle ossuaire, recouverte de fresques et d'inscriptions sur la mort. Dans l'église on pourra apprécier un triptyque de Sperindio Cagnoli (XVIème siècle). Finalement, on arrive au village de Cavandone, un petit village médiéval, très intéressant exemple d'architecture rurale et où depuis 2016 un four communautaire pour la cuisson du pain est actif.



Von Suna nach Cavandone

Der Wanderweg beginnt von S. Lucia Kirche, und weiter bis zur Sunas Altstadt und der Weg, der in der Vergangenheit, das Dorf Cavandone mit den Dörfer direkt am See, verband. Der panoramische Weg geht an dem Torraccia, Hausturm aus Bruchstein, vorbei. Er wird in Dokumenten des 15. Jahrh. erwähnt, aber wahrscheinlich schon in Mittelalter, wenn nicht schon zur Römerzeit, zu Verteidigungswecken benutzt wurde. Seine Sichtverbindung machte ihn zu einem strategisch wichtigen Punkt zur Übermittlung von Nachrichten zwischen dem See und dem Ossolagebiet. In dem Wald erreicht man den Oratorio della Madonna del Buon Rimedio, aus dem 17. Jahrh. und die Pfarrkirche, erbaut im 16. Jahrh. und im 18. Jahrh. erweitert, steht im Schatten eines Taxus baccata, der mindestens 500 Jahren alt ist. Interessant ist auch die Gebeinkapelle, an der Seite der Kirche. Sie ist aus 18. Jahrh. und bedeckt mit Fresken und Inschriften zum Thema Tod. Im Innern der Kirche befindet sich ein Holztriptychon aus den ersten Jahren des 16. Jahrh. gemalt von Sperindio Cagnoli. Das Dorf ist sehr interessant aus einem historischen Gesichtspunkt, da es viele Beispiele von ländlicher Architektur zeigt. In Cavandone, gibt es auch ein Gemeinschaftsbackofen, im Betrieb seit 2016.



Da Suna per Cavandone

Si parte dalla Chiesa di Santa Lucia, ci si addentra nel centro storico di Suna e si imbecca l'antico tracciato pedonale che metteva in contatto gli abitanti di Cavandone con i paesi a lago. Lungo il sentiero panoramico si fiancheggia la Torraccia che documenti del XV secolo citano per il suo utilizzo, nel primo Medioevo, nel sistema difensivo in collegamento con l'Ossola. Proseguendo nel bosco si trova poi l'Oratorio della Madonna del Buon Rimedio del XVII secolo e, dopo alcuni minuti, la Chiesa parrocchiale, ombreggiata da un esemplare di Taxus baccata di almeno 500 anni, che nella fiancata presenta un'interessante cappella ossario ricoperta di scritte e affreschi sul tema della morte e all'interno un trittico di Sperindio Cagnoli (XVI secolo). Si raggiunge infine l'abitato di Cavandone, piccolo paese medievale di notevole interesse urbanistico per gli esempi di architettura rurale, dove dal 2016 è attivo un forno comunitario per la cottura del pane.

INFO:

Ufficio Informazioni Turistiche / Auskunftsbüro
Office de Tourisme / Tourist Information Office
piazza Daniele Ranzoni 40 - Verbania Intra
tel. 0323 503249 www.comune.verbania.it



Città di Verbania
testi: Ufficio Turismo / immagini e grafica: Ufficio Cultura
cartina: Sistemi Informatici S.I.T. / stampa: DIEMME Ghiffa
in collaborazione con



CAMMINARE a VERBANIA

nel bosco, alla scoperta di antichi sentieri
e del borgo di Cavandone

ENJOYING VERBANIA

walking in the woods, discovering ancient footpaths
and Cavandone hamlet

Itinerario

Suna - Cavandone

A00 / P01-P01c





Itinerario
SUNA - CAVANDONE
A00 / P01 - P01c



Chiesa di Cavandone

● Suna ● Cavandone



Suna - Chiesa di S. Lucia



Suna - lungolago

A00 SUNA - CAVANDONE
durata del percorso: ↗50 min. ↘35 min.
distanza: 3 km dislivello: 265 m
Il percorso può essere effettuato anche sulla carrozzabile

P01 **P01c** CAVANDONE - SUNA variante
durata del percorso: ↘40 min.
distanza: 2,9 km dislivello: 265 m