




VILLA GIULIA Corso Zanitello 8 - Verbania Pallanza
Inaugurazione: 25 marzo ore 10.00

Orari: 10.30-18.30
 Ingresso gratuito

 [Vivi Verbania lago Maggiore / Mostra della Camelia di Verbania](#)

INFO e prenotazione **OBBLIGATORIA** per visite ai giardini/tour in motoscafo:
 Comune di Verbania - Ufficio Turismo ☎ 0323 503249 - 542250
 Comunicazione e Ufficio stampa Elena Bertolini ☎ 345 4821110



NAVETTA CIRCOLARE servizio gratuito da Villa Giulia

Collegamento dai parcheggi di Ospedale, Tribunale, Istituto Ferrini Centro Eventi Il Maggiore (Parco Villa Maioni) e Villa Taranto

Partenze continuate ogni mezz'ora dalle ore 9.30 alle ore 18.00



CITTÀ DI VERBANIA

Sulla sponda piemontese del lago Maggiore le camellie si coltivano da 150 anni. L'esperienza produttiva, unita al desiderio di alcuni appassionati di valorizzare questo patrimonio botanico unico al mondo, ha portato alla nascita nel 1965 della Società Italiana della Camelia e della Mostra della Camelia: prima in Italia. Scopo della manifestazione è divulgare la conoscenza del fiore e del suo infinito numero di varietà. Da 55 anni la Mostra è l'appuntamento più atteso dai cameliologi perché consente di ammirare le collezioni che si trovano nei parchi botanici e giardini privati di Verbania, oltre alle piante che crescono nei vivai del Consorzio Fiori del Lago Maggiore.



Società Italiana della Camelia



ENTE GIARDINI BOTANICI
 VILLA TARANTO



- *Esposizione di 200 varietà di camellie e composizioni floreali a cura di Elio Savioli*
- *Laboratori*
- *Punto informativo e vendita di camellie*
- *Alberti Libraio: libri su fiori e giardini*
- *Patrizia Giannelli: monili di ispirazione botanica*
- *Ester bijoux: gioielli con foglie di camelia*
- *Flavio Cometti: manufatti artistici da legni di camelia e altri*
- *Fabrizio Pelfini: sculture e opere in legno*

Si ringraziano per la collaborazione:

i proprietari e le direzioni dei Giardini che ospitano le visite guidate, i collezionisti, gli studenti di VCO Formazione per la collaborazione agli allestimenti della manifestazione.

Città di Verbania - Ufficio Cultura / Publiverbano Decò s.r.l. Verbania

55^a MOSTRA della **Camelia**



25/26 marzo 2023
VILLA GIULIA Verbania Pallanza



Società Italiana della Camelia



ENTE GIARDINI BOTANICI
 VILLA TARANTO

Sabato 25 marzo *Incontri ed eventi*

▶ ore 10.00 *Inaugurazione*

▶ ore 10.30 **Giardini Botanici Villa Taranto.** Visita guidata con Franco Caretti, curatore botanico. Ingresso e visita offerti da Ente Giardini Botanici Villa Taranto. Contributo organizzazione € 5,00. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

▶ ore 14.30/15.30 **Tour in motoscafo** per ammirare i giardini dal lago con Carola Lodari, botanica. Costo € 12,00 (ragazzi da 6-14 anni € 5,00 bimbi 0-5 anni gratuito). Ritrovo pontile motoscafi lungolago di Pallanza. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

▶ ore 14.30 **Vivaio La Roncola Savioli F.lli, Vignone.** Passeggiata tra le 600 cultivar di camelie con Antonio Savioli. Ritrovo davanti alle scuole elementari di Trobaso, via Cuboni 9. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

▶ ore 15.00 **Villa Anelli, Oggebbio.** Visita guidata alla collezione di 400 camelie con il Presidente della Società Italiana della Camelia, Andrea Corneo. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

▶ ore 15.00-17.00 **Villa Giulia.** Laboratorio artistico per bambini con elementi vegetali a cura di La_Shashe.

▶ ore 16.00 **Villa Giulia.** Incontro con l'autore e presentazione del libro *La foglia di fico. Storie di alberi, donne, uomini* di Antonio Pascale.



Aspettando Editoria&Giardini

Sabato 25 marzo ore 16.00

Incontro con l'autore e presentazione del libro
La foglia di fico. Storie di alberi, donne, uomini.
di Antonio Pascale



Nell'ambito della rassegna "ANIMAE LOCI. Itinerario letterario, artistico e musicale alla ricerca dei luoghi dell'anima" l'autore Antonio Pascale ci condurrà in una riflessione sulla leggerezza e sulla felicità partendo dalla parola Albero. Il suo racconto personale di felicità si muoverà attorno all'energia delle piante e al loro mistero, prendendo spunto dal suo romanzo *La foglia di fico. Storie di alberi, donne, uomini* edito da Einaudi.

In collaborazione con la Regione Piemonte
e l'Associazione La Nottola di Minerva di Torino



Opere di La_shashe

La_shashe (Shashe Capra) è nata in Etiopia e vive in Italia. Si mette in gioco con il proprio talento dopo la laurea in Scienze della Comunicazione. Nelle sue opere prevalgono elementi naturali: corteccia, foglie, fango, muta di serpente, fiori, esoscheletri, polveri, sabbie, semi raccolti sulle vie percorse abitualmente o ricavati dalle proprie piante.

Queste materie, piene di significato intrinseco, sono ricamate e incorniciate da uno stile che solo voi potrete decidere come

definire - spiega Shashe Capra -, lavorate con acrilici, chine, tempere, oli, foglia d'oro e altri materiali.

Ogni opera è un pezzo unico, creato con una tecnica particolare: dopo aver realizzato un master saranno tirati un numero limitato di pezzi, che poi verranno lavorati singolarmente, così da renderli unici.

BIBLIOTECA DELLA CAMELIA

PARCO TEMATICO DEDICATO A PIERO HILLEBRAND



A Verbania, nel parco di Villa Maioni, sede della Biblioteca civica P. Ceretti, è stata messa a dimora dal Comune di Verbania e dalla Società Italiana della Camelia, con la collaborazione del Verbania Garden Club, una collezione di 300 piante del genere *Camellia* rappresentative delle infinite cultivar che si differenziano per forma e colore dei fiori, delle foglie e del portamento. Una magnifica introduzione al mondo affascinante delle camelie, che darà la possibilità di godere delle fioriture durante tutto l'anno. Il Parco sarà aperto dai partecipanti al Congresso mondiale della International Camellia Society.

Piero Hillebrand (Verbania 1929-2019)

Piero discendeva da una delle più illustri famiglie di floricoltori, presente a Verbania sin dalla fine del 1800. A lui si deve un'opera ciclopica: il censimento e l'elaborazione, di tremila schede di riclassificazione di antiche cultivar coltivate da quasi due secoli sul lago Maggiore e in parte "dimenticate". Piero ha salvato dall'oblio varietà magnifiche, tra le altre la *Camellia Gloria del Verbano*, creazione ottocentesca dei vivaisti Fratelli Rovelli.

Domenica 26 marzo *Incontri ed eventi*

▶ ore 9.00 *Inaugurazione del Parco Biblioteca della Camelia di Villa Maioni*

▶ ore 10.00 **Giardini Botanici Isola Madre.** Visita guidata con Verbania Garden Club. Ritrovo sul lungolago di Pallanza presso il pontile dei motoscafi. Costo € 15,00. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

▶ ore 10.30 **Villa Giuseppina, Monterosso Verbania Pallanza.** Visita guidata alla collezione di 250 camelie. Ritrovo alla chiesa di Madonna di Campagna (viale Azari, 113). Passeggiata a piedi di circa 40 minuti e visita alla collezione. Chi avesse difficoltà può raggiungere con una piccola auto via Monterosso 35 per le ore 10.45. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

▶ ore 14.30/15.30 **Tour in motoscafo** per ammirare i giardini dal lago con Carola Lodari, botanica. Costo € 12,00 (ragazzi da 6-14 anni € 5,00 bimbi 0-5 anni gratuito). Ritrovo pontile motoscafi Lungolago Pallanza. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

▶ ore 15.00 **Vivaio Compagnia del Lago Maggiore di Premosello Chiovenda.** Visita guidata con Alessandro Zacchera alla coltivazione della camelia sinensis per la produzione di tè. Ritrovo presso Supermercato CONAD di Premosello Chiovenda. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

▶ ore 16.30 **Villa Maioni. Biblioteca della Camelia.** Visita guidata con Verbania Garden Club alla collezione di camelie. *Prenotazioni 0323 503249 - 542250*

Pomeriggio con il legno di camelia e dintorni...

▶ ore 15.00 **Villa Giulia - parco.** Fabrizio Pelfini all'opera con sculture in legno.

▶ ore 16.30 **Villa Giulia - salone.** Incontro con Flavio Cometti su "Legno di camelia e dintorni".



Fabrizio Pelfini nasce nel 1980 a Verbania. Dopo il diploma di studi classici inizia a lavorare nel settore forestale. Da una decina di anni i boschi diventano fonte di ispirazione per la realizzazione di lavori artistici in legno massello e quadri in tecnica mista. "I miei lavori nascono da piante da me osservate e poi tagliate, le cui forme e strutture hanno suscitato curiosità e interesse. Sviluppo due tipi di ricerca: una nella quale elaboro forme naturali e un'altra in cui do forma per mezzo del legno a mie riflessioni e sentimenti. Utilizzo vari tipi di attrezzature, inizialmente la motosega e poi scalpelli, smerigliatrici e cartavetrata. Talvolta mi avvalgo di vernici e combino al legno materiali diversi."